



## VILLARREAL EDUCATIONAL ENTERPRISES

ENDEAVORS IN PROGRESS

### Comprender el impacto de Carlos Gardel

Fuente del texto: [Capacitando - Tradiciones musicales](#)

#### Parte I: Comprensión lectora

**Instrucciones:** *Responda a las siguientes preguntas después de terminar la lectura.*

1. ¿Dónde nació Carlos Gardel y dónde creció?
2. ¿Con qué tipo de música se asocia más a Gardel?
3. ¿Cómo influyó o cambió Gardel ese género?
4. ¿Qué papel desempeñó el cine en la carrera de Gardel?
5. ¿Qué acontecimiento importante provocó la muerte de Gardel?



#### Parte II: Ideas clave y análisis

**Instrucciones:** Responda a cada pregunta con oraciones completas.

1. ¿Por qué se considera a Carlos Gardel un ícono transnacional?
2. ¿Qué temas se encuentran comúnmente en la música de Gardel?
3. ¿Cómo reflejó la obra de Gardel las experiencias de las comunidades inmigrantes?

#### Parte III: Vocabulario en contexto

**Instrucciones:** Define cada término en función de cómo se utiliza en el artículo.

1. Nostalgia:
2. Identidad cultural:

### 3. Transnacional:

#### **Parte IV: Pensamiento crítico**

**Instrucciones:** Reflexiona más profundamente sobre el artículo y responde con detenimiento.

1. ¿Por qué crees que la música puede ser una expresión cultural tan poderosa?
2. ¿Crees que los artistas de hoy tienen un impacto cultural similar al de Gardel? ¿Por qué sí o por qué no?

#### **Parte V: Conexión creativa**

**Instrucciones:** Elige UNO de las siguientes actividades.

**Opción A:** Escribe un breve párrafo imaginando que vives en Buenos Aires en la década de 1920. Describe cómo te sentirías al escuchar a Gardel cantar por primera vez.

**Opción B:** Crea una lista de reproducción moderna (5 canciones) que, en tu opinión, represente la identidad cultural actual. Explica brevemente tus elecciones.

**Opción C:** Dibuja o diseña la portada de un álbum inspirada en los temas presentes en la música de Gardel (amor, migración, nostalgia, vida urbana).

#### Extensión

- Compara a Gardel con otro artista como Facundo Cabral (Utiliza este [enlace](#) a un [Capacitando.org](#) publicación de blog que compara ambos).
- Conversar: *¿Deberían los artistas ser responsables de representar su cultura?*

[see this page in English](#)