



VILLARREAL EDUCATIONAL ENTERPRISES

ENDEAVORS IN PROGRESS

Preguntas para el debate: Felipe Agredano: La Erudición, Cultura y Liderazgo Educativo a Través de Fronteras

- 1. El artículo sostiene que la educación está conectada con la historia, la cultura y la identidad.**
¿Por qué crees que las escuelas y la educación están influenciadas por la cultura y la historia? ¿Puede la educación ser alguna vez verdaderamente "neutral"?
- 2. Felipe Agredano hace hincapié en el diálogo entre comunidades y fronteras.**
¿Cómo se relacionan las experiencias de las comunidades latinas en Estados Unidos con las de las comunidades en México y Latinoamérica? ¿Por qué es importante estudiar estas conexiones?
- 3. El trabajo de Agredano se centra en parte en la Iglesia Católica y las comunidades latinas.**
¿Qué papel ha desempeñado históricamente la religión en las comunidades chicanas/latinas? ¿De qué maneras ha sido la religión fuente de apoyo, conflicto, activismo o identidad?
- 4. El artículo trata sobre la “investigación pública”.**
¿Qué responsabilidades tienen los académicos y educadores con las comunidades de las que provienen? ¿Deberían los académicos participar en debates públicos y asuntos sociales? ¿Por qué sí o por qué no?
- 5. Agredano está organizando una Conferencia de Investigación Educativa en México centrada en la equidad educativa y la enseñanza culturalmente sensible.**
¿Qué significa para usted la “equidad educativa”? ¿Reciben todos los estudiantes en Estados Unidos las mismas oportunidades educativas? Explique su respuesta con ejemplos.
- 6. El artículo menciona la pedagogía culturalmente sensible y la educación bilingüe.**
¿Por qué es importante que las escuelas reconozcan los idiomas, las culturas y las



historias de los estudiantes en el aula? ¿Cómo puede esto influir en el éxito académico y la identidad de los estudiantes?

7. **El artículo describe la investigación académica como una herramienta para fortalecer las comunidades.**

¿Cómo puede la educación empoderar a las comunidades que históricamente han sufrido discriminación o marginación?

8. **La obra de Agredano fomenta la reflexión crítica sobre la sociedad y la cultura.**

¿Por qué es importante el pensamiento crítico en los cursos de Estudios Étnicos? ¿Cómo puede el aprendizaje de la historia desde múltiples perspectivas cambiar la forma en que los estudiantes comprenden la sociedad actual?

9. **El artículo subraya la creciente importancia de los académicos latinos en los espacios académicos.**

¿Por qué es importante la representación en la educación, los medios de comunicación y los puestos de liderazgo? ¿Cómo puede la presencia de académicos y educadores latinos influir en las generaciones más jóvenes?

10. **El artículo presenta la educación como un puente entre culturas y comunidades.**

¿De qué maneras pueden los propios estudiantes ayudar a crear diálogo y comprensión entre las diferencias culturales o sociales en sus escuelas o comunidades?

Extensión / Indicación para la escritura reflexiva

El trabajo de Felipe Agredano sugiere que la educación debe ir más allá de los libros de texto y ayudar a las comunidades a comprender mejor la cultura, la identidad y la responsabilidad social.

Escribe una reflexión explicando si estás de acuerdo o en desacuerdo con esta idea. Incluye ejemplos de tus propias experiencias educativas, tu comunidad o tus cursos de Estudios Étnicos.

Pregunta opcional de pensamiento crítico

11. **Algunos argumentan que los cursos de Estudios Étnicos son demasiado políticos, mientras que otros creen que son necesarios para comprender la historia y la sociedad.**

Basándote en el artículo y en tu propia experiencia, ¿qué papel deberían desempeñar los Estudios Étnicos en las escuelas? Justifica tu respuesta con pruebas y ejemplos.

Crédito de la foto: Watts Coffee House. Foto © Dan Tuffs.
Felipe Agredano.
2/2/16